



personality pens  
luxury wooden pens

---

CAPE TOWN

# TABLE DES MATIÈRES

A propos de Personality Pens	3
Méthode & Conception	4
Les bois d'Afrique	5
La gamme Personality Pens	6
Plumes à encre	7
Stylos avec appareillage chrome	8
Stylos avec appareillage chrome	9
Inspiration by Personality Pens	10
Stylos avec appareillage en titane	11
Stylos avec appareillage en titane	12
Stylos avec appareillage en titane	13
Terminologies	14

## A PROPOS DE PERSONALITY PENS



*Vous offrir le plus beau stylo possible... Voilà le but qui me motive lorsque je réfléchis à la prochaine pièce que je vais concevoir. La nature m'offre la matière, le bois. Finalement je ne crée rien. Je peux seulement transformer, modeler, tenter de tirer la quintessence de ce que la nature met à ma disposition.*

*Lorsque je commence à tourner une pièce en bois, je la touche, la sens, l'observe. Le trésor se cache à l'intérieur. Afin d'obtenir une texture et un design le plus attrayant possible il me faut prendre le temps de comprendre ce que veut me dire le billot de bois que j'ai entre les mains.*

*C'est seulement après que je peux commencer à le découper afin d'obtenir la pièce de bois dans laquelle je vais tenter de faire ressortir toute la créativité que peut m'offrir ce petit bout de matière.*

*Je ne cherche jamais à obtenir le plus de pièce ou le meilleur rendement du bois que je travaille. Mon objectif est d'en extraire les designs les plus attrayants qui fera des stylos en bois Personality Pens des pièces uniques et hors du temps et des modes.*

*Parce que le bois est vivant et transmet une certaine énergie, je fais en sorte de ne pas utiliser plus de métal qu'il n'en faut. Pas de bague en chrome pour joindre les deux parties du stylo dans mon cas. Je préfère que le corps du stylo soit totalement en bois. Cela demande une grande précision dans l'usinage et le tournage du bois afin que les deux parties en bois du stylo se joignent parfaitement.*

*Ma signature : deux petites incrustations en métal uniquement qui se fondent dans le corps du stylo.*

*Laisser le temps au temps... un privilège qui me permet de laisser aux différents processus comme le collage et le vernissage de sécher naturellement afin d'assurer une grande longévité et durabilité à mes créations. Un stylo ou une plume Personality Pens vous accompagnera pour longtemps.*

*Un stylo Personality Pens est un instrument d'écriture unique qui vous donnera l'envie de poser sur papier vos pensées intimes, vos émotions du jour ou de partager vos sentiments avec l'être aimé.*

*Bien à vous*

*Michael Richards*

## METHODE & CONCEPTION

Chaque stylo en bois de la marque « Personality Pens » est une œuvre d'art en soi. Le corps du stylo est usiné et tourné avec soin par Michael Richards à Cape Town en Afrique du Sud. Sa passion pour la nature et les bois le pousse à rechercher à tirer le maximum de chaque essence de bois pour concevoir des stylos au design unique. Le grand soin apporté au collage, au vernissage et à l'assemblage des stylos leur garantissent une longue durée de vie et un plaisir d'utilisation sans égal.

L'appareillage du stylo de marque DAYACOM avec notamment sa mine avec bille en tungstène, offre un grand confort et un plaisir d'écriture inégalé.

Un appareillage en chrome ou en titane noir vient parfaire la finition et la qualité générale de ces créations. Durabilité et intemporalité.

Les stylos de « Personality Pens » sont des instruments d'écritures parfaits qui vous accompagneront pour coucher sur papier vos inspirations. Ils sont la rencontre entre la richesse de la terre d'Afrique et le savoir-faire de Michael.



# LES BOIS D'AFRIQUE



Olivier sauvage (*Olea europaea*). Ce bois de haute densité est typique des hauts plateaux sud-africains. Il peut atteindre une hauteur record de 18 mètres et un feuillage d'une largeur de plus de 40 mètres. La majorité des arbres sont cependant de taille moyenne et petite. La structure du bois est généralement très irrégulière.



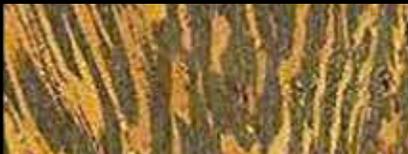
Bois de Zèbre (*Microberlinia brazzavillensis*) est un genre de plantes dicotylédones de la famille des Fabaceae, originaire d'Afrique, qui comprend deux espèces acceptées. Le cœur du bois est de couleur brune clair ou crème avec des stries brun noirâtre foncé ressemblant vaguement aux rayures d'un zèbre. Selon que le bois est scié à plat ou en quarts de scie, les rayures peuvent être soit chaotiques et ondulées (sciage à plat), soit assez uniformes (quarts de scie).



Le bois de rose (*Dalbergia*) est un bois exotique de couleur brune rosée ou violacée avec des bandes plus foncées et plus claires. De nombreuses espèces de *Dalbergia* sont exploitées pour leur bois (le plus souvent sous le nom générique "palissandre"), utilisé pour sa valeur décorative ou son parfum, riche en huiles aromatiques.



Grenadille d'Afrique (*Dalbergia melanoxylon*), grenadille du Mozambique ou ébène du Mozambique. C'est le bois idéal pour la facture des instruments en bois. *Dalbergia melanoxylon* est une plante à fleurs de la famille des Fabaceae originaire des régions saisonnièrement sèches d'Afrique. Son bois, dense et lustré, possède des couleurs variant entre le rougeâtre et le noir pur.



Bois Wengé (*Millettia laurentii*). Le wenge est parfois appelé : palissandre d'Afrique. Ce bois, qui pousse dans les forêts du Mozambique et le bassin du Congo, présente un tissage grossier, et une fibre irrégulière souvent très croisée. À l'état frais, il est de couleur orangée. La coupe présente des veines fines et régulières alternées, qui prennent des allures très variées et appréciées. C'est un bois très dur, difficile à travailler.



Chacate noir. Ce bois est identifié comme l'un des neuf bois précieux du Mozambique. Le bois de chacate noire est aussi identifié comme le faux petit mopani. Il est aussi endémique des régions frontalières de la Zambie et du nord-ouest du Zimbabwe. L'aubier est jaune clair. Le duramen est dur et lourd. Des veinures noires créent une belle esthétique.



Bubinga (*Guibourtia tessmannii*). *Guibourtia tessmannii* est un arbre tropical d'une taille pouvant atteindre 40 m de haut. Son tronc est droit et cylindrique atteignant 200 cm de diamètre. Son écorce écailleuse est grise verdâtre. Ses feuilles composées sont disposées en spirale. Son bois est dur, résistant et lourd avec une densité de 860–930 kg/m<sup>3</sup> à 12% d'humidité.



Macadamia. *Macadamia* est un genre botanique de la famille des Proteaceae. Le genre comprend neuf espèces dont le noyer du Queensland qui donne les noix de macadamia. Le macadamier est un grand arbre pouvant atteindre jusqu'à 15 m de haut. Les feuilles persistantes sont entières, coriaces, de forme allongée, bordées de dents espacées, de couleur vert sombre. Le bois, d'excellente qualité, est apprécié en ébénisterie.



Bois de fer (*Olea capensis*). *Olea capensis* ou Olivier du Cap est un arbre/arbuste d'Afrique appartenant à la famille des Oleaceae. Le bois de cet arbre est très dur, à grains fin et lourd, cependant difficile à travailler ; il est largement utilisé pour les travaux d'art et les objets manufacturés. Cependant, il finit bien et tourne magnifiquement. Le bois se rabote bien, jusqu'à une finition lustrée et lisse.



Ivoire Rose (*Berchemia zeyheri*). Arbre de petite ou moyenne taille dépassant rarement les 40cm de diamètre. L'approvisionnement de ce bois est limité. Le cœur va du rose clair au rose foncé ou rouge avec des ombres plus claires ou plus foncées. Utilisé en tournage décoratif, marqueterie et sculpture.

# LA GAMME



*Plume à encre en bois d'Afrique*



*Stylo à bille - appareillage **titane noir***



*Stylo à bille - appareillage **chrome***



# PLUMES À ENCRE



BOIS: LOUPE D'OLIVIER SAUVAGE  
APPAREIL BRONZE & OR  
TAILLE: 13cm  
POIDS: 32gr  
SYSTEME D'ECRITURE: IRIDIUM POINT GERMANY



BOIS: OLIVIER SAUVAGE  
APPAREIL BRONZE & OR  
TAILLE 13 cm  
POIDS: 32gr  
SYSTEME D'ECRITURE: IRIDIUM POINT GERMANY



Pointe

Fente centrale

Ciseau

Incision latérale

Carne

Jour (ou percé)

Épaulement

PETI

Trou

Talon

# STYLOS AVEC APPAREILLAGE CHROME



BOIS: OLIVIER SAUVAGE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: BUBINGA  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: BOIS DE ZEBRE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: WENGE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

# STYLOS AVEC APPAREILLAGE CHROME



BOIS: GRENADILLE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: DE FER COTI & WENGE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: BOIS DE ROSE & WENGE  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: BOIS DE FER  
APPAREIL: CHROME  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

INSPIRÉ PAR PERSONALITY PENS



# STYLOS AVEC APPAREILLAGE TITANE NOIR



BOIS: OLIVIER SAUVAGE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

BLACK TITANIUM



BOIS: BUBINGA  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

BLACK TITANIUM



BOIS: BOIS DE ZEBRE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

BLACK TITANIUM



BOIS: WENGE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

BLACK TITANIUM

# STYLOS AVEC APPAREILLAGE TITANE NOIR



BLACK TITANIUM

BOIS: BOIS DE FER  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BLACK TITANIUM

BOIS: GRENADILLE & WENGE  
AUTRE: RAMEAUX DE POMMIER  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BLACK TITANIUM

BOIS: GRENADILLE  
AUTRE: INCRUSATATION ACRYLIQUE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BLACK TITANIUM

BOIS: BOIS DE FER & GRENADILLE  
AUTRE: IVOIRE ROSE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

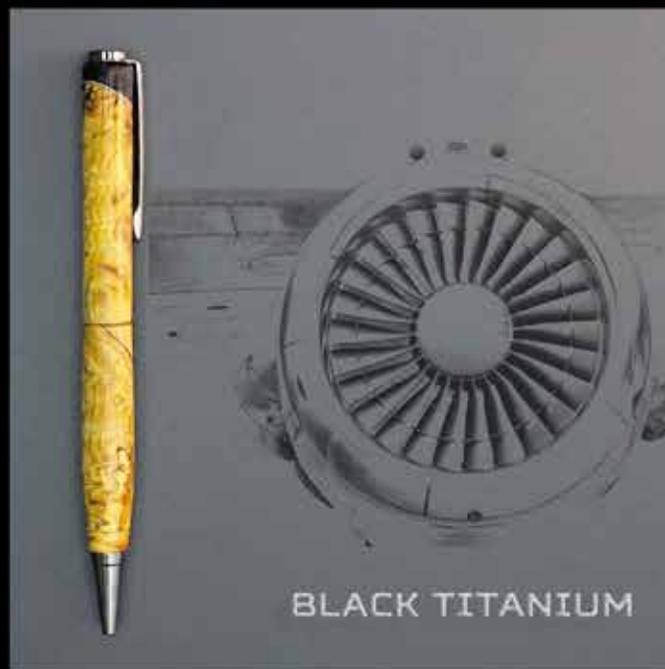
# STYLOS AVEC APPAREILLAGE TITANE NOIR



BOIS: OLIVIER & GRENADILLE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: GRENADILLE  
AUTRE: RAMEAUX DE MACADAMIA  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: LOUPE D'OLIVIER SAUVAGE  
AUTRE: GRENADILLE  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN



BOIS: WENGE  
AUTRE: RAMEAUX DE POMMIER  
APPAREIL: TITANE  
TAILLE: 13,5 cm  
POIDS: 24gr  
CARTOUCHE: DAYACOM 131-4406  
TYPE: CROSS  
ENCRE: NOIR  
BILLE: TUNGSTEN

# TERMINOLOGIES

## BOIS COTI

Le bois coti est une des premières formes de pourriture. Le bois qui a été exposé aux éléments, soit qu'il reposait sur le sol après avoir été coupé ou par les trous de vers alors que l'eau pénètre le bois lorsqu'il est encore vert. L'eau encourage l'état de pourriture qui aide les champignons à se développer, ce qui forme les lignes noires ou de différentes couleurs.

## LE BOIS COTI À CERNES NOIRS

Le bois à cernes noirs fait allusion au motif dans le bois créé par une sorte de processus de décomposition naturelle. Le mycélium de champignons pénètre habituellement dans le bois lorsqu'il est encore sous forme de billot. Lorsque le bois commence le stade précoce de décomposition, des motifs uniques sont créés.

## BOIS DE LOUPE

Tumeur ligneuse isolée, de forme globuleuse et à surface lisse, qui se produit sur le tronc et est formée de tissus à fibres enchevêtrées et tourmentées. Les causes sont l'excitation du cambium (afflux de sève imageant une coulée de lave) provoquée par blessures, piqûres d'insectes, ferments pathogènes. La conséquence donne un bois ronceux, tourmenté très figuré.

## BOIS MAILLÉ

En effectuant un débit sur quartier c'est-à-dire avec un trait de scie médian à l'axe du tronc, on fait apparaître la maille. Zones plus claires blanchâtres lustrées plus ou moins grosses et typées suivant les essences débitées. Toutes les essences ne donnent pas de maille avec un débit sur quartier, par contre certaines essences donnent systématiquement de la maille.

## BOIS ONDÉ

Les ondes dans le bois peuvent apparaître de façons disparates de types ondes nettes et franches ou non, régulières ou non, cycliques ou non, perpendiculaires ou obliques par rapport au sens du bois. Cet aspect du bois peut être localisé dans une zone de l'arbre ou alors l'arbre peut être entièrement ondé, racine, tronc, branches et écorce.



**CAPSUN**

Distribution & Web Design Sarl



+41 (27) 539 94 54



info@capsun.ch



capsun.ch